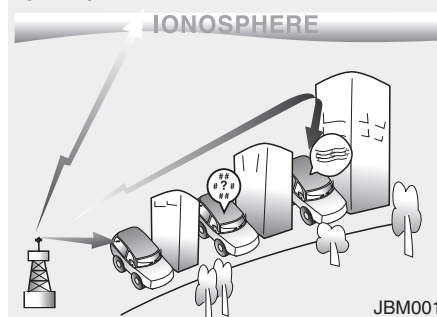


АУДИОСИСТЕМА

Прием радиосигналов FM-диапазона

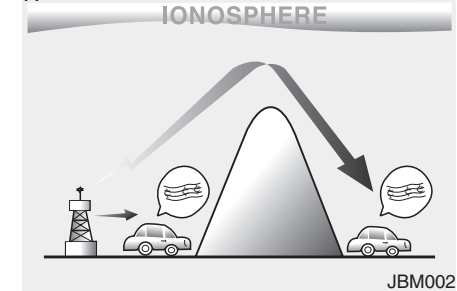


Как работает автомобильный радиоприемник

Источниками радиосигналов AM (средние/MW и длинные/LW волны) и FM диапазонов являются радиопередатчики, расположенные по всему городу. Они поступают на радиоантенну автомобиля. Этот радиосигнал принимается радиоприемником и передается на динамики автомобильной аудиосистемы.

Если поступающий радиосигнал достаточно силен, современная конструкция автомобильной аудиосистемы обеспечивает максимально возможное качество его воспроизведения. Однако в некоторых случаях поступающий сигнал может не иметь достаточной силы и может сопровождаться помехами. Причиной этого могут быть такие факторы, как удаленность от принимаемой радиостанции, наличие вблизи от автомобиля другой радиостанции высокой мощности, зданий, мостов или других сооружений большого размера.

Прием радиосигналов AM(MW, LW)-диапазона



Сигналы AM(MW, LW)-диапазона могут приниматься на большем удалении от радиостанции, чем сигналы FM-диапазона. Это возможно за счет более низкой частоты радиоволн AM(MW, LW)-диапазона. Эти радиосигналы с большой длиной волны и низкой частотой распространяются не по прямой линии в атмосфере, а могут огибать земную поверхность. Кроме того, они огибают препятствующие их распространению объекты, что обеспечивает лучший прием сигнала.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

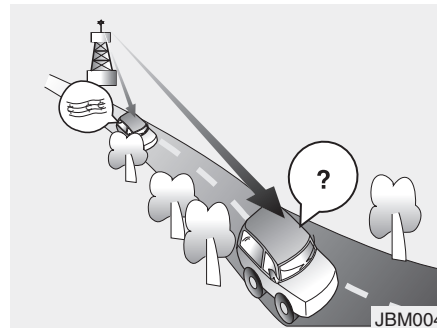
7

8

9

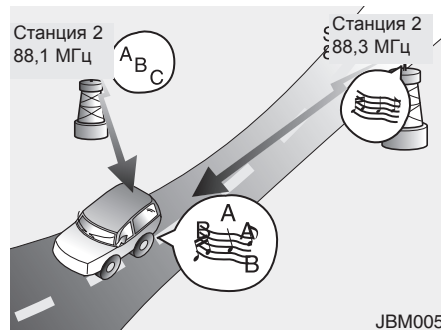


Высокая частота радиосигналов FM-диапазона не позволяет им огибать земную поверхность. Поэтому, как правило, мощность таких радиосигналов падает на коротких расстояниях от передающей радиостанции. Кроме того, на их распространение оказывают влияние здания, рельеф местности или другие препятствия. В результате в конкретных условиях приема радиосигнала может создаться впечатление о неисправности радиоприемника. Следующие условия приема являются достаточно распространенными и не свидетельствуют о наличии технической неисправности.



- Плавное снижение уровня громкости: по мере удаления автомобиля от радиостанции мощность принимаемого сигнала падает, и уровень громкости звука снижается. При возникновении такой ситуации желательно настроить приемник на другую радиостанцию.

- Дрожание сигнала / радиопомехи: низкая мощность принимаемого радиосигнала FM-диапазона или наличие препятствий большого размера между передающим устройством и автомобильным радиоприемником может создавать помехи для приема сигнала, вызывая тем самым его дрожание или шум от радиопомех. Снизить влияние этого явления можно путем уменьшения уровня высоких частот в тембре сигнала до того момента, пока источник помех не исчезнет.



- Появление сигнала другой радиостанции: по мере ослабления сигнала FM-диапазона возможно его замещение более мощным сигналом другой радиостанции, работающей на близкой частоте. Это происходит потому, что конструкцией радиоприемника предусмотрен прием сигнала с самым высоким уровнем. При возникновении такой ситуации настройте приемник на радиостанцию с более мощным сигналом.

- Интерференция радиосигналов: одновременный прием радиосигналов с нескольких направлений может вызвать искажение сигнала или его дрожание. Причина этого заключается в одновременном приеме прямого и отраженного радиосигнала одной станции, или радиосигналов двух станций, работающих на близких частотах. При возникновении такой ситуации настройте приемник на другую радиостанцию до изменения условий радиоприема.

Использование сотового телефона или радиостанции с двухсторонней связью

Использование сотового телефона внутри автомобиля может привести к возникновению шумов в звуковом сигнале аудио оборудования. Это не свидетельствует о неисправности. В подобной ситуации используйте мобильный телефон на максимальном возможном удалении от автомобильной аудиосистемы.

ОСТОРОЖНО

При использовании внутри автомобиля коммуникационной системы типа сотового телефона или радиопереговорного устройства необходимо оборудовать ее отдельной наружной антенной. Использование сотового телефона или радиопереговорного устройства только с их внутренними антеннами может нарушить нормальную работу электрической системы автомобиля и оказать отрицательное влияние на безопасность управления автомобилем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не пользуйтесь сотовым телефоном во время вождения. Для того, чтобы воспользоваться сотовым телефоном, остановите автомобиль в безопасном месте.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Обращение с аудиокассетами (при наличии)

1

- Поскольку толщина ленты в аудиокассетах с общим временем записи более 60 минут (С-60) слишком мала, стоит отказаться от их использования для исключения случаев запутывания ленты.

2

- Для повышения качества звучания производите периодическую очистку головки при помощи ватной палочки, смоченной в чистом спирте (ежемесячно).

4

- Если лента натянута слишком слабо, подтяните ее при помощи карандаша или другого подобного предмета.

5

7

- Поскольку наличие пыли или посторонних предметов на кассете может повредить головку магнитофона, всегда храните кассеты в коробках, когда они не используются.

8

9

- Обязательно храните кассеты вдали от устройств, являющихся источниками магнитного поля (телевизоров, стереосистем и т.д.) для обеспечения лучшего качества звучания.
- Категорически не допускается вставлять в магнитофон любые другие предметы, кроме кассет.
- Поскольку материал, из которого изготовлена лента, может деформироваться при попадании на него прямых солнечных лучей, не оставляйте кассеты на сиденьях, на передней панели или рядом с задним стеклом.

Обращение с дисками

- При слишком высокой температуре внутри автомобиля откройте его окна для проветривания перед использованием автомобильной аудиосистемы.
- Копирование и использование файлов форматов MP3/WMA/AAC/WAVE без разрешения является незаконным. (В случае оборудования автомобиля аудиосистемой M465, используйте диски только форматов MP3/WMA, в случае оборудования автомобиля аудиосистемой M445, используйте только диски формата CD-DA). Используйте компакт-диски, записанные только законным путем.

- Не применяйте такие летучие жидкости, как бензол и растворители, обычные чистящие средства и распылители магнитных жидкостей для аналоговых дисков для очистки компакт дисков.
- Для предотвращения повреждения поверхности диска. Берите диск только за края или за края центрального отверстия и переносите его только таким образом.
- Производите очистку поверхности диска при помощи куска мягкой ткани перед его воспроизведением (вытирайте от центра к краям).
- Не допускайте повреждения поверхности диска и не прикрепляйте к ней липкую ленту или бумагу.
- Категорически не допускается вставлять в CD-плеер любые другие предметы, кроме компакт-дисков (не вставляйте более одного компакт-диска одновременно).
- Убирайте компакт-диски в коробки после использования для их защиты от царапин или попадания грязи.
- В зависимости от типа компакт-диска (CD-R/CD-RW) определенные компакт-диски (конкретных производителей или с записями, сделанными определенным образом) могут не работать нормально. В таких случаях продолжение их использования может привести к отказу автомобильной аудиосистемы.

* ВНИМАНИЕ

- Воспроизведение несовместимых компакт-дисков, защищенных от копирования

Некоторые защищенные от копирования компакт-диски, которые не соответствуют международным стандартам в этой области (Red Book), могут не воспроизводиться на данной автомобильной аудиосистеме. Обратите внимание на то, что если попытка воспроизведения защищенных от копирования компакт дисков на CD-плеере, установленном на данном автомобиле, приведет к неудовлетворительному результату, причиной этого могут быть компакт-диски, а не неисправность самого устройства. Замените эти диски.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Использование стереофонического радиоприемника (M445) (при наличии)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



1. Ручка включения - выключения и регулировки уровня громкости
2. Кнопки выбора диапазона (AM(MW, LW)/FM)
3. Ручка настройки на радиостанции/управления аудиосистемой
4. Кнопка автоматического поиска (AUTO SEEK)
5. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)
6. Кнопка эквалайзера (EQ)
7. Кнопки быстрой настройки на радиостанции (PRESET)

LD445UR

1. Ручка включения-выключения (POWER ON-OFF)

- Радиоприемник может работать при ключе зажигания в положениях ACC или ON. Нажмите на ручку для его включения. На жидкокристаллическом дисплее в режиме радиоприемника отобразится частота радиостанции, а в режиме CD-плеера - номер дорожки на компакт-диске. Для выключения аудиосистемы нажмите на ручку еще раз.
- Для включения одного из режимов работы аудиосистемы нажмите соответствующую кнопку (FM/AM(MW, LW) или CD), но не нажимайте на ручку включения-выключения системы.

Управление уровнем громкости

Поверните ручку по часовой стрелке для увеличения уровня громкости или против часовой стрелки для его уменьшения.

2. Кнопки выбора частотных диапазонов (BAND)

Кнопка выбора FM-диапазонов

Нажатие на кнопку **FM** переключает диапазоны между FM1 и FM2.

Кнопка выбора диапазона AM (MW, LW)

Нажатие на кнопку **AM** переключает радиоприемник на прием сигналов AM (MW, LW)-диапазона. На жидкокристаллическом дисплее появляется надпись AM(MW, LW).

3. Ручка настройки на радиостанции / управления аудиосистемой

Поверните ручку по часовой стрелке для увеличения частоты принимаемого радиосигнала или против часовой стрелки для ее уменьшения.

Режим выбора

При нажатии ручки TUNE переключается режим BASS (НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ), MID-RANGE (СРЕДНИЕ ЧАСТОТЫ), TREBLE (ВЕРХНИЕ ЧАСТОТЫ), FADER (баланс между передним и задним громкоговорителями) и BALANCE (баланс между левым и правым громкоговорителями).

Выбранный режим отображается на дисплее.

После выбора каждого режима поверните ручку по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Режим BASS (низкие частоты тембра)

Для увеличения уровня низких частот тембра вращайте ручку по часовой стрелке, для уменьшения - против часовой стрелки.

Режим MID-RANGE

(средние частоты тембра)

Для повышения уровня средних частот вращайте ручку по часовой стрелке, для понижения - против часовой стрелки.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Режим TREBLE (высокие частоты тембра)

Для увеличения уровня высоких частот тембра ручку следует вращать по часовой стрелке, для уменьшения - против часовой стрелки.

Режим FADER (управление продольным балансом)

Вращайте ручку по часовой стрелке для увеличения уровня громкости динамиков, расположенных сзади (уровень громкости передних динамиков будет становиться ниже).

Вращение этой ручки против часовой стрелки приводит к увеличению уровня громкости динамиков, расположенных спереди (уровень громкости задних динамиков будет становиться ниже).

Режим BALANCE (настройка поперечного баланса)

Вращайте ручку по часовой стрелке для увеличения уровня громкости динамиков, расположенных справа (уровень громкости левых динамиков будет становиться ниже). Вращение этой ручки против часовой стрелки приводит к увеличению уровня громкости динамиков, расположенных слева (уровень громкости правых динамиков будет становиться ниже).

4. Кнопка автоматического поиска и настройки (AUTO SEEK)

Нажмите на кнопку AUTO SEEK. При нажатии на сторону клавиши настройки, обозначенную знаком (\wedge), приемник автоматически настроится на следующую радиостанцию, работающую на более высокой частоте.

При нажатии на сторону, обозначенную знаком (\vee), произойдет настройка на следующую станцию, работающую на более низкой частоте.

5. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)

При нажатии этой кнопки происходит определение частот самых мощных радиостанций, которые записываются в памяти системы. Найденные станции последовательно закрепляются за кнопками быстрой настройки, начиная с первой.

6. Кнопка эквалайзера (EQ)

Нажмите на эту кнопку для выбора одного из режимов работы эквалайзера для получения требуемого тембра звучания: CLASSIC (классическая музыка), POPS (попмузыка), ROCK (рок-музыка), JAZZ (джаз) и OFF (выключено). Каждое нажатие кнопки приводит к изменению надписи на дисплее в следующем порядке:

CLASSIC → POPS → ROCK → JAZZ → OFF

7. Кнопки быстрой настройки на радиостанции (PRESET)

Для каждого из частотных диапазонов (AM(MW, LW), FM1 и FM2) в память аудиосистемы может быть введено 6 станций для ускоренной настройки на них.

НАСТРОЙКА ПАМЯТИ РАДИОПРИЁМНИКА

Значения рабочих частот шести станций AM(MW, LW)-диапазона и двенадцати станций FM-диапазона могут быть заранее введены в память радиоприемника. Затем нажатием кнопки выбора диапазона рабочих частот и/или одной из шести соответствующих кнопок может быть произведена быстрая настройка на одну из этих станций. Для программирования кнопок быстрой настройки выполните следующие действия:

- Нажмите на кнопку выбора частотного диапазона для настройки режима работы радиоприемника (AM, FM1 или FM2).
- Настройтесь на требуемую радиостанцию путем автоматического поиска или вручную.
- Выберите для данной станции одну из кнопок быстрой настройки.
- Удерживайте выбранную кнопку в нажатом положении более 0,8 секунд. Номер нажатой кнопки высветится на дисплее радиоприемника для индикации нажатой кнопки быстрой настройки. При успешном сохранении настройки в памяти раздастся звуковой сигнал. Затем необходимо отпустить кнопку и повторить описанные выше действия для следующей станции. Таким образом в памяти приемника могут быть запрограммированы значения частот 24 станций AM (MW, LW)-диапазона и двух FM-диапазонов.
- После завершения программирования, настройка на любую из этих станций может быть произведена путем выбора рабочего диапазона и нажатием на одну из кнопок быстрой настройки на радиостанцию.

ОСТОРОЖНО

- Не располагайте вблизи от аудиосистемы емкости с напитками. Пролитая на аудиосистему жидкость может привести к ее повреждению.
- Избегайте любых ударов по аудиосистеме для предупреждения ее повреждения механизмов.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Использование CD-плеера (M445) (при наличии)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



1. Кнопка выбора CD/AUX
2. Кнопка поиска дорожек (TRACK UP/DOWN)
3. Кнопка быстрой перемотки (FF/REW)
4. Кнопка повторного воспроизведения (RPT)
5. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)
6. Кнопка извлечения компакт-диска (CD EJECT)
7. Кнопка произвольного воспроизведения (RDM)

LD445UR

1. Кнопка выбора CD/AUX

Кнопка выбор CD

- Вставьте компакт-диск лицевой стороной вверх.
- Если вставить компакт-диск во время работы радиоприемника, сразу начнется его воспроизведение.
- Если компакт-диск уже находится в дисковом, то нажатие на кнопку CD/AUX приведет к началу его воспроизведения даже в случае работы радиоприемника.
- CD/AUX-плеер может работать при ключе зажигания в положениях ACC или ON.
- Для включения этой функции нажмите на кнопку CD/AUX, но не нажимайте на ручку включения-выключения аудиосистемы.

* ВНИМАНИЕ

- Не приклеивайте бумагу или ленту и т.п. на сторону компакт-диска с этикеткой или с записью, поскольку это может привести к неполадкам.

(продолжение)

(продолжение)

- Плеер не может воспроизвести диски форматов CD-R и CD-RW без финализации сессии записи. За более подробной информацией по процедуре финализации обращайтесь к документации на записывающее устройство или на соответствующее программное обеспечение.
- В зависимости от состояния записи некоторые диски форматов CD-R и CD-RW не могут воспроизводиться на данном устройстве.

Выбор режима AUX-IN

- При подключении AUX (вспомогательного) устройства (такого как портативные плееры MP3) к гнезду автомобиля AUX-IN можно переключить на режим AUX-IN нажатием кнопки CD/AUX.

- При загруженном компакт-диске и подсоединенном AUX-устройстве в одно и то же время эта кнопка выполняет переключение между режимом AUX-IN и режимом CD.

* ВНИМАНИЕ

- При неподсоединенном AUX-устройстве можно переключиться на режим AUX-IN.
- Если AUX-устройство отсоединено в режиме AUX-IN, то блок автоматически переключает режим на последний выбранный режим (режим CD или режим RADIO).
- Может понизиться качество звука, или возникнут искажения звука, если одновременно включить управление эквалайзером (EQ) (BASS/MID/TREBLE) блока и управление AUX-устройством (неравномерная частотная характеристика). При желании использования функции управления EQ блока отключите функцию управления EQ AUX-устройства и наоборот.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5




6

7

8

9

2. Кнопка поиска дорожек (Track Up/Down)

- Выбор необходимой дорожки на текущем компакт-диске может быть произведен с использованием нумерации дорожек.
- Нажмите на кнопку  один раз для перехода к началу следующей дорожки. Нажмите на кнопку  в пределах секунды после начала воспроизведения этой дорожки для быстрого перехода назад по дорожкам компакт-диска. Если нажать на кнопку  позже, плеер вернется к началу текущей дорожки.

3. Кнопка быстрой перемотки (FF/REW)

Для быстрого перемещения по дорожке диска вперед или назад удерживайте нажатой кнопку FF или REW. Если отпустить кнопку, плеер вернется к нормальному режиму воспроизведения.


4. Кнопка повторного воспроизведения (RPT)

- Для повторного воспроизведения текущей записи нажмите на кнопку RPT. Для выхода из этого режима нажмите ее еще раз.
- Если не выйти из этого режима до конца записи, она снова будет воспроизведена с начала. Этот процесс будет продолжаться до повторного нажатия кнопки RPT или до выключения аудиосистемы.

5. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)

- Нажмите на кнопку CD SCAN (BSM) для воспроизведения начала каждой из дорожек диска в течение 10 секунд.
- После нахождения необходимой записи нажмите еще раз кнопку CD SCAN (BSM) в пределах 10 секунд после начала ее воспроизведения.

6. Кнопка извлечения компакт- диска (CD EJECT)

Нажатие кнопки  при загруженном в систему компакт-диске приводит к его извлечению. Принудительное извлечение диска удерживайте эту кнопку нажатой более 3 секунд. (Делать это можно только тогда, когда диск заклинило, и он не извлекается из дисководом обычным способом, например, когда в дисковод по ошибке вставлено 2 диска).

7. Кнопка произвольного воспроизведения (RDM)

В режиме произвольного воспроизведения все записи на диске проигрываются в случайном, а не последовательном порядке.

Для включения режима произвольного воспроизведения сделайте следующее:

Для воспроизведения записей в случайной последовательности нажмите кнопку RDM. Для выхода из этого режима повторно нажмите кнопку RDM или сначала выключите, а потом включите аудиосистему. Устройство перейдет к воспроизведению записей в последовательном режиме.

* ВНИМАНИЕ

- Для обеспечения нормальной работы устройства необходимо поддерживать температуру в салоне автомобиля в нормальных пределах при помощи системы кондиционирования или отопления.
- При замене устанавливайте новый плавкий предохранитель указанного в эксплуатационной документации номинала.
- Отключение или разрядка аккумуляторной батареи приводит к стиранию всех настроек. В такой ситуации надо восстановить их исходные значения.
- Данное оборудование предназначено для использования в сети постоянного тока напряжением 12 В с подключением к массе отрицательной цепи.
- Данное изделие состоит из узлов, изготовленных с высокой точностью. Не пытайтесь разбирать его или регулировать какие-либо его узлы.
- Не подвергайте это оборудование (включая динамики и компакт-диски) воздействию воды или избыточной влажности.

ОСТОРОЖНО

- Не вставляйте в CD-плеер деформированные диски или диски низкого качества, поскольку это может привести к повреждению устройства.
- Не вставляйте плоские предметы вроде монет в прорезь плеера, поскольку это может вызвать повреждение аудиосистемы.
- Не располагайте вблизи от аудиосистемы емкости с напитками. Пролитая на аудиосистему жидкость может привести к повреждению ее механизма.
- Избегайте любых ударов по аудиосистеме для предупреждения повреждения ее механизмов.

(продолжение)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

(продолжение)

- *Езда по бездорожью или по дороге с неровным покрытием может привести к тому, что компакт-диск будет проскальзывать при воспроизведении.*

При движении в таких условиях не используйте CD-плеер, поскольку это может вызвать повреждение поверхности компакт-диска.

- *Не пытайтесь удерживать или вытаскивать компакт-диск в момент его автоматической загрузки в CD-плеер. Результатом может стать повреждение диска и аудиосистемы.*
- *Избегайте использовать компакт-диски, запись которых выполнена не в заводских условиях. Для получения наилучших результатов рекомендуется использовать оригинальные компакт-диски.*

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При управлении автомобилем уровень громкости работы аудиосистемы должен быть достаточно низким, чтобы водитель мог слышать звуки, доносящиеся снаружи.

Использование стереофонического радиоприемника (M445MP3) (при наличии)



1. Ручка включения - выключения и регулировки уровня громкости
2. Рукоятка настройки звучания (AUDIO)
3. Кнопка выбора частотных диапазонов (BAND)
4. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)
5. Кнопка эквалайзера (EQ)
6. Кнопка автоматического поиска (AUTO SEEK)
7. Ручка настройки на радиостанции/управления аудиосистемой
8. Кнопки быстрой настройки на радиостанции (PRESET)



LD445MP3 UR



1. Ручка включения-выключения (POWER ON-OFF)

- Радиоприемник может работать при ключе зажигания в положениях ACC или ON. Нажмите на кнопку для его включения. На жидкокристаллическом дисплее указывается частота настройки радиоприемника в режиме приема радиосигналов, направление перемотки ленты в режиме магнитофона или номер трека компакт-диска в режиме CD/MP3. Для выключения аудиосистемы нажмите на кнопку еще раз.
- Для включения одного из режимов работы аудиосистемы нажмите соответствующую кнопку (FM/AM(MW, LW), TAPE или CD/MP3), но не нажимайте на ручку включения-выключения системы.

Управление уровнем громкости

Поверните ручку по часовой стрелке для увеличения уровня громкости или против часовой стрелки для его уменьшения.

2. Рукоятка настройки звучания (AUDIO)

Нажатием на эту кнопку производится выбор одного из режимов настройки параметров: BASS, MID-RANGE, TREBLE, FADER и BALANCE.

Выбранный режим показывается на дисплее.

После выбора режима настройки параметров вращайте ручку по часовой стрелке или против нее для настройки аудиосистемы.

Режим BASS (низкие частоты тембра)

Для увеличения уровня низких частот тембра рукоятку следует вращать по часовой стрелке, для уменьшения - против часовой стрелки.

Режим MID-RANGE (средние частоты тембра)

Для повышения уровня средних частот вращайте ручку по часовой стрелке, для понижения - против часовой стрелки.

Режим TREBLE (высокие частоты тембра)

Для увеличения уровня высоких частот тембра рукоятку следует вращать по часовой стрелке, для уменьшения - против часовой стрелки.

Режим FADER (управление продольным балансом)

Вращение этой рукоятки по часовой стрелке приводит к увеличению уровня громкости динамиков, расположенных сзади (при этом уровень громкости передних динамиков будет становиться ниже). Вращение этой ручки против часовой стрелки приводит к увеличению уровня громкости динамиков, расположенных спереди (уровень громкости задних динамиков будет становиться ниже).

Режим BALANCE (настройка поперечного баланса)

Вращайте ручку по часовой стрелке для увеличения уровня громкости динамиков, расположенных справа (уровень громкости левых динамиков будет становиться ниже). Вращение этой ручки против часовой стрелки приводит к увеличению уровня громкости динамиков, расположенных слева (уровень громкости правых динамиков будет становиться ниже).

3. Кнопка выбора частотных диапазонов (BAND)

Нажатием кнопки FM/AM производится выбор между следующими частотными диапазонами: AM (MW, LW), FM1 и FM2. Выбранный режим показывается на дисплее.

4. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)

При нажатии этой кнопки происходит определение частот самых мощных радиостанций, которые записываются в памяти системы. Найденные станции последовательно закрепляются за кнопками быстрой настройки, начиная с первой.

5. Кнопка эквалайзера (EQ)

Нажмите на эту кнопку для выбора одного из режимов работы эквалайзера для получения требуемого тембра звучания: CLASSIC (классическая музыка), POPS (попмузыка), ROCK (рокмузыка), JAZZ (джаз) и OFF (выключено). Каждое нажатие кнопки приводит к изменению надписи на дисплее в следующем порядке:

CLASSIC → POPS → ROCK → JAZZ → OFF
↑

6. Кнопка автоматического поиска и настройки (AUTO SEEK)

Нажмите на кнопку AUTO SEEK. При нажатии на сторону клавиши настройки, обозначенную знаком ^, приемник автоматически настроится на следующую радиостанцию, работающую на более высокой частоте. При нажатии на сторону, обозначенную знаком v, произойдет настройка на следующую станцию, работающую на более низкой частоте.

7. Ручка настройки на радиостанции / управления аудиосистемой

Поверните ручку по часовой стрелке для увеличения частоты принимаемого радиосигнала или против часовой стрелки для ее уменьшения.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

8. Кнопки быстрой настройки на радиостанции (PRESET)

Для каждого из частотных диапазонов (AM(MW, LW), FM1 и FM2) в память аудиосистемы может быть введено 6 станций для ускоренной настройки на них.

НАСТРОЙКА ПАМЯТИ РАДИОПРИЁМНИКА

Значения рабочих частот шести станций AM(MW, LW)-диапазона и двенадцати станций FM-диапазона могут быть заранее введены в память радиоприемника. Затем нажатием кнопки выбора диапазона рабочих частот и/или одной из шести соответствующих кнопок может быть произведена быстрая настройка на одну из этих станций. Для программирования кнопок быстрой настройки выполните следующие действия:

- Нажмите на кнопку выбора частотного диапазона для настройки режима работы радиоприемника (AM, FM1 или FM2).
- Настройтесь на требуемую радиостанцию путем автоматического поиска или вручную.
- Выберите для данной станции одну из кнопок быстрой настройки.
- Удерживайте выбранную кнопку в нажатом положении более 0,8 секунд. Номер нажатой кнопки высветится на дисплее радиоприемника для индикации нажатой кнопки быстрой настройки. При успешном сохранении настройки в памяти раздастся звуковой сигнал. Затем необходимо отпустить кнопку и повторить описанные выше действия для следующей станции. Таким образом в памяти приемника могут быть запрограммированы значения частот 24 станций AM(MW, LW)-диапазона и двух FM-диапазонов.
- После завершения программирования, настройка на любую из этих станций может быть произведена путем выбора рабочего диапазона и нажатием на одну из кнопок быстрой настройки на радиостанцию.

ОСТОРОЖНО

- *Не располагайте вблизи от аудиосистемы емкости с напитками. Пролитая на аудиосистему жидкость может привести к повреждению ее механизма.*
- *Избегайте любых ударов по аудиосистеме для предупреждения повреждения ее механизмов.*

Использование CD-плеера (M445MP3) (при наличии) - Совместим с форматами MP3/WMA/AAC/WAVE



1. Кнопка выбора AUDIO/MP3 CD или AUX
2. Кнопка поиска дорожек (Track Up/Down)
3. Кнопка быстрой перемотки (FF/REW)
4. Кнопка повторного воспроизведения (RPT)
5. Кнопка произвольного воспроизведения (RDM)
6. Кнопка закладки (MARK)
7. Кнопка быстрой имен файлов (SCROLL)
8. Кнопка эквалайзера (EQ)
9. Кнопка извлечения компакт-диска (CD EJECT)
10. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)
11. Ручка поиска файлов (FILE SEARCH) (Ручка настройки в ручном режиме TUNE)
12. Кнопка поиска по каталогам (DIR)



LD 445MP3 UR

1. Кнопка выбора AUDIO/MP3 CD или AUX

Кнопка Выбор AUDIO/MP3 CD

- Вставьте компакт-диск лицевой стороной вверх.
- Если вставить компакт-диск во время работы радиоприемника или кассетного магнитофона, сразу начнется его воспроизведение.
- Если компакт-диск уже находится в дисковом, то нажатие на кнопку CD/AUX приведет к началу его воспроизведения даже в случае работы радиоприемника или кассетного магнитофона.
- CD/AUX-плеер может работать при ключе зажигания в положениях ACC или ON.
- Для включения этой функции нажмите на кнопку CD/AUX, но не нажимайте на ручку включения-выключения аудиосистемы.

* ВНИМАНИЕ

- Не приклеивайте бумагу или ленту и т.п. на сторону компакт-диска с этикеткой или с записью, поскольку это может привести к неполадкам.
- Настоящее устройство может воспроизводить мультисессионные диски форматов CD-R и CD-RW, содержащие более двух сессий. За более подробной информацией по процедуре финализации обращайтесь к документации на записывающее устройство или на соответствующее программное обеспечение.
- В зависимости от состояния записи некоторые диски форматов CD-R и CD-RW не могут воспроизводиться на данном устройстве.

* ВНИМАНИЕ

Поддерживается воспроизведение файлов форматов MP3, AAC и WMA. Время от загрузки диска до начала воспроизведения может быть дольше обычного из-за сжатия данных на этих дисках.

Выбор режима AUX-IN

- При подключении AUX (вспомогательного) устройства (такого как портативные плееры MP3) к гнезду автомобиля AUX-IN можно переключить на режим AUX-IN нажатием кнопки CD/AUX.
- При загруженном компакт-диске и подключенном AUX-устройстве в одно и то же время эта кнопка позволяет выполнять переключения между режимом AUX-IN и режимом CD.

*** ВНИМАНИЕ**

- При неподсоединенном AUX-устройстве можно переключиться на режим AUX-IN.
- Если AUX-устройство отсоединено в режиме AUX-IN, то блок автоматически переключает свой режим на последний выбранный режим (режим CD или режим RADIO).
- Может понизиться качество звука, или возникнут искажения звука, если одновременно включить управление эквалайзером (EQ) (BASS/MID/TREBLE) блока и управление эквалайзером AUX-устройства (неравномерная частотная характеристика). При желании использования функции управления EQ блока отключите функцию управления EQ AUX-устройства и наоборот.

2. Кнопка поиска дорожек (Track Up/Down)

- Выбор необходимой дорожки на текущем компакт-диске может быть произведен с использованием нумерации дорожек.
- Нажмите на кнопку \wedge один раз для перехода к началу следующей дорожки. Нажмите на кнопку \wedge в пределах секунды после начала воспроизведения этой дорожки для быстрого перехода назад по дорожкам компакт-диска. Если нажать кнопку \vee позже, плеер вернется к началу текущего файла.

3. Кнопка быстрой перемотки (FF/REW)

Для быстрого перемещения по треку диска вперед или назад удерживайте нажатой кнопку FF или REW.

Если отпустить кнопку, плеер вернется к нормальному режиму воспроизведения.

4. Кнопка повторного воспроизведения (RPT)

- Для повторного воспроизведения текущей записи нажмите на кнопку RPT. Для выхода из этого режима нажмите ее еще раз.
- Для повторения музыки в выбранной папке удерживайте кнопку RPT нажатой более чем 0,8 секунды. Для выхода из этого режима нажмите ее еще раз. (только для компакт-дисков формата MP3)
- Если не выйти из этого режима до конца записи, она снова будет воспроизведена с начала. Этот процесс будет продолжаться до повторного нажатия кнопки RPT или до выключения аудиосистемы.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

5. Кнопка произвольного воспроизведения (RDM)

В режиме произвольного воспроизведения все записи на диске проигрываются в случайном, а не последовательном порядке.

Для включения режима произвольного воспроизведения сделайте следующее:

- Для воспроизведения записей в случайной последовательности нажмите кнопку RDM. Для выхода из этого режима повторно нажмите кнопку RDM или сначала выключите, а потом включите аудиосистему. Устройство перейдет к воспроизведению записей в последовательном режиме.
- Для прослушивания в произвольной последовательности записей в пределах выбранной папки удерживайте кнопку RDM нажатой в течение секунды. Для выхода из этого режима нажмите повторно эту кнопку или сначала выключите, а потом включите аудиосистему. (только для компакт-дисков формата MP3)

6. Кнопка закладки (MARK)

Во время работы CD-плеера возможно включение определенных записей на диске в список избранного при помощи кнопки MARK. (только для компакт-дисков формата MP3)

- Удерживайте кнопку MARK нажатой более 0,8 секунд для добавления требуемой записи в список избранного.

На жидкокристаллическом дисплее появится буква "M" и в течение примерно пяти секунд будет высвечиваться надпись "MEMORY (1-50)", сопровождаемая звуковым сигналом.

Для воспроизведения записи из списка избранного удерживайте кнопку MARK нажатой менее 0,8 секунд и выберите необходимую запись.

- Для удаления записи из списка избранного удерживайте кнопку MARK нажатой более 0,8 секунд. После удаления раздастся короткий звуковой сигнал.

* ВНИМАНИЕ

Записи из списка избранного будут автоматически удалены после извлечения дисков, содержащих эти записи.


7. Кнопка прокрутки имен файлов (SCROLL)

Нажмите эту кнопку для просмотра имен файлов на компакт-диске с MP3 длиной более 16 символов (не более 34 символов).


Эта кнопка не работает, если имя файла имеет в длину менее 16 символов.

8. Кнопка эквалайзера (EQ)

Нажмите на эту кнопку для выбора одного из режимов работы эквалайзера для получения требуемого тембра звучания: CLASSIC (классическая музыка), POPS (поп-музыка), ROCK (рок-музыка), JAZZ (джаз) и OFF (выключено). Каждое нажатие кнопки приводит к изменению надписи на дисплее в следующем порядке:

CLASSIC → POPS → ROCK → JAZZ → OFF


9. Кнопка извлечения компакт-диска (CD EJECT)

Нажатие на кнопку  при загруженном в компакт-диске приводит к его извлечению. Принудительное извлечение: Для принудительного извлечения диска удерживайте эту кнопку нажатой более 3 секунд.

(Делать это можно только тогда, когда диск заклинило, и он не извлекается из дисководом обычным способом, например, когда в дисковод по ошибке вставлено 2 диска).

10. Кнопка сканирования (CD SCAN/BSM)

- Удерживайте кнопку CD SCAN (BSM) нажатой более 0,8 секунд для воспроизведения начала каждой из дорожек диска в течение 10 секунд.
- Удерживайте кнопку CD SCAN (BSM) нажатой менее 0,8 секунд для воспроизведения начала каждой из записей внутри выбранной директории в течение 10 секунд. (только для компакт-дисков формата MP3)
- После нахождения необходимой записи нажмите еще раз кнопку CD SCAN (BSM) в пределах 10 секунд после начала ее воспроизведения.

11. Ручка поиска файлов (FILE SEARCH) (Ручка настройки в ручном режиме TUNE)

- Можно пропустить дорожку (файл) путем поворота ручки поиска файлов по часовой стрелке или против нее. После выбора необходимой записи (файла) нажмите на ручку поиска файлов для ее воспроизведения.

Если этого не сделать в течение пяти секунд, поиск прекратится.

12. Кнопка поиска по каталогам (DIR)

- Перемещение между директориями возможно путем нажатия кнопки DIR для движения вверх (^) или вниз (v).
- После выбора необходимой директории нажмите на ручку поиска файлов для воспроизведения файлов в ней. Если вы не нажмете рукоятку FILE SEARCH в течение 5 секунд, то функция поиска по папкам выключится. Ее использование при наличии только одной папки невозможно.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

* ВНИМАНИЕ

- Для обеспечения нормальной работы устройства необходимо поддерживать температуру в салоне автомобиля в нормальных пределах при помощи системы кондиционирования или отопления.
- При замене устанавливайте новый плавкий предохранитель указанного в эксплуатационной документации номинала.
- Отключение или разрядка аккумуляторной батареи приводит к стиранию всех настроек. В такой ситуации надо восстановить их исходные значения.
- Данное оборудование предназначено для использования в сети постоянного тока напряжением 12 В с подключением к массе отрицательной цепи.
- Данное изделие состоит из узлов, изготовленных с высокой точностью. Не пытайтесь разбирать его или регулировать какие-либо его узлы.
- Не подвергайте это оборудование (включая динамики и кассеты) воздействию воды или избыточной влажности воздуха.

ОСТОРОЖНО

- Не вставляйте в CD-плеер деформированные диски или диски низкого качества, поскольку это может привести к повреждению устройства.
- Не вставляйте плоские предметы вроде монет в прорезь плеера, поскольку это может вызвать повреждение аудиосистемы.
- Не располагайте вблизи от аудиосистемы емкости с напитками. Пролитая на аудиосистему жидкость может привести к повреждению ее механизма.
- Избегайте любых ударов по аудиосистеме для предупреждения повреждения ее механизмов.
- Езда по бездорожью или по дороге с неровным покрытием может привести к тому, что компакт-диск будет проскальзывать при воспроизведении.

(продолжение)

(продолжение)

При движении в таких условиях не используйте CD-плеер, поскольку это может вызвать повреждение поверхности компакт-диска.

- Не пытайтесь удержать или вытащить компакт-диск в момент его автоматической загрузки в CD-плеер. Результатом может стать повреждение диска и аудиосистемы.
- Избегайте использовать компакт-диски, запись которых выполнена не в заводских условиях. Для получения наилучших результатов рекомендуется использовать оригинальные компакт-диски.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При управлении автомобилем уровень громкости работы аудиосистемы должен быть достаточно низким, чтобы водитель мог слышать звуки, доносящиеся снаружи.